

Рассмотрен
и принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2023года

Утвержден

Приказом по школе № 81
от «1» сентября 2023года

Директор МБУДО «Заинская ДШИ
 Э. В. Вдовина



**Учебный план
образовательных программ Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Заинская детская школа
искусств» Заинского муниципального района
Республики Татарстан
на 2023 – 2024 учебный год**

Заинск
2023

**Учебные планы
образовательных программ отделений
на 2023-2024 учебный год**

(Изобразительное искусство, 7 лет обучения)

| Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | |
|--|----------------------------|----|-----|--|----|----|------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Рисунок | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция | | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Беседы об изобразительном искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Предмет по выбору* | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Пленэр** | - | - | - | 28 часов в течение всего учебного года | | | |
| Всего | 7 | 8 | 8 | 13 | 13 | 13 | 14,5 |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства, бумажная пластика, роспись по дереву, масляная живопись.

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть расщедоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Декоративно-прикладное искусство, 7 лет)

| Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | |
|--|----------------------------|----|-----|--|----|----|------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Рисунок | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция | | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Беседы об изобразительном искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Предмет по выбору* | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Пленэр** | - | - | - | 28 часов в течение всего учебного года | | | |
| Всего | 7 | 8 | 8 | 13 | 13 | 13 | 14,5 |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Живопись, 5 лет)

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--|------|------|-----|
| | I | II | III | IV | V |
| История изобразительного искусства | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Рисунок | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | - | - |
| Цветоведение | 1 | - | - | - | - |
| Композиция прикладная | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ППВ | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | | | | | 0,5 |
| Пленэр* | | 28 часов в течение всего учебного года | | | |
| Всего | 10,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 14 |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, лепка, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Декоративно-прикладное искусство, 5 лет)

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--|------|------|-----|
| | I | II | III | IV | V |
| История изобразительного искусства | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Живопись | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | - | - |
| Прикладное искусство | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ППВ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к дипломной работе*** | | | | | 0,5 |
| Всего | 10,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 14 |
| Пленэр* | | 28 часов в течение всего учебного года | | | |

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Инструментальное исполнительство, 7 лет)

| Предметы | Количество часов в неделю | | | | | | |
|--|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| Хор* | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Муз. инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ансамбль** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, и др.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего: | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |

1*. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Количественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

2. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

** Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

*** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

(Хореографическое искусство, 7 лет)

| Год обучения | I | II | III | IV | V | VI | VII |
|---|---|----|-----|----|---|----|-----|
| Предметы | | | | | | | |
| Классический танец* | - | - | 4,5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Гимнастика (ОФП) | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| Ритмика и танец* | 4 | 4 | - | - | - | - | - |
| Народно-сценический* танец | - | - | - | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Историко-бытовой танец* | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Предмет по выбору (беседы о хореографическом искусстве) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Сценическая практика/ Подготовка концертных номеров | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего: | 9 | 9 | 8,5 | 9 | 9 | 10 | 11 |

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 8-10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный», «Историко-бытовой танец» в среднем 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждую группу учащихся. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, слушание музыки, музыкальный инструмент, степ, современный танец и другое 0,5 часов в неделю предметов гимнастика и музыкальный инструмент могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимся.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия и индивидуальные занятия по «Сценической практике».

*Предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и танцу, классическому, народному, историко-бытовому танцам.